

3

tres readmiro Vertical en
el silencio. Aplauso asordim-
dos, pero, para no asustar a
la poesía de María Lourdes Centeno.
Acreditísimo el poeta Alvaro Vr-
techo cuando intuye y expresa
-refiriéndose no solo a la pin-
tura sino a los poemas de
María Lourdes "su adentramiento en
el silencio como espacio mis-
tico, como vía de relación con
lo sagrado, como espacio de con-
templación y meditación" muy
bien dicho. "La exploración y bús-
queda sinestésica del misterio (...)
permanente en su poesía (de M.L.C.)
contenida, precisa y sobria" muy
bien dicho. Precisión sobriedad,
equilibrio faltan en muchísimos
poetas post-post-post-post-moderno
María Lourdes; le alza pelo 101