

4  
poetas post... i a sus crí-  
ticos. Cuando estos comentan  
a poetas no post. a pagan,  
funden la penumbra comunic-  
tiva del poema. La funden,  
la a pagan con el estrepito  
de una carga de sustantivos  
propios i comunes, enseñó-  
reales de los estudios litera-  
rios post. Agradece uno  
la compañía de un crítico  
discreto, no críptico, que nos  
i invita a mirar despacio i hondo  
la penumbra en la cual ya vamos  
descubriendo referencias comuni-  
cativas. Cuando leo a Julio V  
i a Alvaro V les doy las gra-  
cias porque no me enreden  
i me permiten usar mis ojos  
i manos como reveladores del secreto.